L'**Associazione culturale LeMus** promuove la divulgazione della cultura musicale – con concerti, incontri e libri – raccontando storie perdute e dando voce a narrazioni attuali e nuove proposte.

La piccola cicala e il motto dell'associazione sono ispirati a un'antica leggenda greca nella quale viene narrata una gara di canto fra due citaredi, Eunomo da Locri e Aristone di Reggio. Aristone fu impeccabile, mentre Eunomo, durante la sua concitata esibizione, spezzò una corda del suo strumento. Proprio in quel momento, però, venne in suo soccorso una cicala di Locri che, posandosi sulla corda rotta, ne sostituì il suono con il suo canto. Come la cicala di Locri, anche le attività di LeMus vogliono essere un sostegno alla cultura musicale e creare occasioni in grado avvicinare la musica in tutti i suoi aspetti al grande pubblico.

La rassegna **Nero su Bianco**, arrivata alla sua quinta edizione, prosegue nella sua esplorazione nel mondo delle **Le**tterature **Mus**icali. Musica e letteratura sono da sempre intrecciati fra loro e reciprocamente si lasciano affascinare e ispirare. Inseguire le parole al pianoforte e rintracciare le melodie fra le pagine di romanzi, lettere e diari, sarà un viaggio indimenticabile, alla scoperta delle storia non solo della musica, ma di tutti noi.

Nero su Bianco
è una rassegna organizzata da

LeMus
EVENTI E PUBBLICAZIONI

in collaborazione con

Liceo "Carlo Botta" di Ivrea

con il sostegno di:

Città di Ivrea

Iscriviti alla Newsletter per essere sempre aggioranto sulle iniziative LeMus

Per informazioni:
alice@lemusedizioni.com • cell. 340 45 777 02

www.lemusedizioni.com

Nero su Bianco

Note tra le pagine, parole al pianoforte

2026

AUDITORIUM
LICEO "CARLO BOTTA"
Corso Re Umberto, 37, IVREA

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

SABATO
17 OTTOBRE 2026
ORE 18:00

ASPRA È LA VIA DEL CIELO

Dialogo onirico con musica
Un racconto scenico al femminile su J.S. Bach

di Domenico Andriani e Domenico Susca
Letture di Giulia Brenna e Omar Ramero
Musiche eseguite alla chitarra
da Domenico Susca
Reading-concerto di presentazione della nuova pubblicazione LeMus

È il racconto di un'assenza, quella di una figura femminile – Anna Magdalena, compagna di vita e d'arte di Bach per quasi trent'anni – che la memoria ha lasciato ai margini. Una narrazione che restituisce voce e corpo a una figura tanto emblematica quanto sfuggente per riscoprire, attraverso il suo sguardo, anche il volto umano e imperfetto del genio.

MERCOLEDÌ
18 NOVEMBRE 2026
ORE 18:00

LIRICAMENTE PROTAGONISTI

Personaggi indimenticabili dalla letteratura all'opera lirica

Reading di Alice Fumero
Musiche di Busoni, Clementi e Czerny
eseguite al pianoforte dal M° Matteo Costa

L'opera lirica è animata da figure indimenticabili che, attraversato i secoli, ci conducono ancora oggi nelle profondità della nostra psiche. Dalla celebre sigaraia Carmen, nata dal romanzo omonimo di Prosper Mérimée, allo scaltro e intraprendente Figaro del "Barbiere di Siviglia" scritto da Beaumarchais, passando da Didone abbandonata della mitologia classica. Questi personaggi ci accompagneranno in un viaggio fra letteratura e musica, fra arguzia e cinismo, fra disperazione e tenacia, fra amore e morte.

GIOVEDÌ
17 DICEMBRE 2026
ORE 18:00

CHRISTMAS CAROL

Racconti musicali e canti natalizi

Duo Guglielmi – Maggiora
Gabriele Guglielmi, voce
Paolo Maggiora, pianoforte
Letture di Marco Panzanaro

Nella tradizione anglosassone i "carol" sono brani cantati durante le festività invernali. Saranno loro ad accompagnare una selezione di racconti di argomento musicale e natalizio capaci non solo di far risplendere lo spirito del Natale ma anche di mostrare quanto l'arte della musica abbia ispirato grandi scrittori, artisti e scienziati.