

Sul palco con la musica

La musica raccontata da vicino: incontri ad ingresso libero con la musicologa

Alice Fumero, dedicati all'ascolto, alla scoperta e al dialogo.

Sul palcoscenico dell'Auditorium Mozart il pubblico diventa parte dell'esperienza, in un percorso di avvicinamento ai concerti della stagione.

Ma non solo. Il ciclo di incontri si completa con due appuntamenti dal titolo **"Musica e medicina"** nei quali la musicologa guida il pubblico in un viaggio di scoperta tra autori, epoche e linguaggi tra due mondi non poi così lontani...

Un'occasione per vivere la musica in modo diretto e partecipato, da protagonisti, sullo stesso palco dei musicisti.

In collaborazione con l'associazione K.I.T.E.

Palco dell'Auditorium Mozart di Ivrea, ore 18 – Ingresso libero

Lunedì 27 ottobre 2025

**Salieri: il compositore che...
non uccise Mozart!**

Nel bicentenario della morte del compositore, l'incontro intende fare chiarezza su una delle leggende più diffuse della storia della musica, offrendo spunti di ascolto, contesto storico e curiosità che aiuteranno a vivere in modo più consapevole i concerti della stagione. Una vera e propria preparazione all'ascolto, per avvicinare nuovi pubblici alla musica colta con un linguaggio accessibile, coinvolgente e appassionato.



Lunedì 10 novembre 2025

**Čajkovskij in cuffia: perché
emoziona ancora oggi?**

Un viaggio coinvolgente alla scoperta del mondo sinfonico di Pëtr Il'ič Čajkovskij, tra melodie struggenti, passioni travolgenti e suggestioni romantiche che parlano ancora oggi ai cuori di chi ascolta. Con un linguaggio semplice e accessibile, questo incontro è pensato per avvicinare i più giovani alla grande musica, offrendo chiavi di lettura per comprendere e sentire più da vicino una delle figure più affascinanti della storia della musica. Perché certe note, anche dopo due secoli, riescono ancora a emozionarci come la prima volta.

Sul palco con la musica

Lunedì 24 novembre 2025

Il canto e la parola: percorsi lirici tra Europa e America

L'incontro introduce il pubblico a un programma ricco e sfaccettato che abbraccia oltre un secolo di storia musicale. Dal lirismo intimo di Robert e Clara Schumann alle raffinatezze di Strauss e Čajkovskij, dalle atmosfere francesi di Debussy e Poulenc fino al teatro musicale di Bernstein; un percorso che unisce culture, lingue e sensibilità diverse. Un'occasione per scoprire come i grandi compositori abbiano saputo trasformare emozioni, passioni e sogni in pagine indimenticabili.



Mercoledì 17 dicembre 2025

Le radici del Gospel: viaggio tra storia, spiritualità e musica

Il Gospel non è soltanto un genere musicale, ma un linguaggio dell'anima che affonda le proprie radici nella storia e nella spiritualità di un popolo. L'incontro accompagna il pubblico alla scoperta delle origini di questi canti nati dall'esperienza degli schiavi afroamericani, del loro legame con la fede e con il desiderio di libertà; un percorso tra tradizione orale, evoluzione musicale e testimonianza culturale, per cogliere appieno la forza espressiva e il significato profondo del concerto di Natale.

Musica e medicina

Giovedì 13 novembre 2025

Alice Fumero, voce narrante

Marco Panzanaro, letture

Matteo Costa, pianoforte

**Caro Johannes... Un'amicizia
speciale fra musica e medicina:
Johannes Brahms e Theodor
Billroth**

Reading – concerto con musiche
di Johannes Brahms

Il medico Theodor Billroth, considerato un capo-scuola in molti settori della chirurgia visto che per primo nella storia eseguì una esofagectomia e una laringectomia, fu anche pianista e musicista. Una passione che condivise in una lunga e profonda amicizia con Brahms di cui ci rimane un ricco epistolario. Dalla lettura di alcune di queste lettere si potrà ricostruire il pensiero di un personaggio ingiustamente dimenticato: un uomo di grande cultura, dotato di un acume particolare che ci ha lasciato riflessioni sull'arte, la medicina, la creatività e l'etica di straordinaria modernità. Ripercorrere la loro amicizia ci avvicinerà ad un Brahms intimo e privato e ci condurrà in un'epoca in cui musica e scienza non erano così lontane...

Giovedì 11 dicembre 2025

Alice Fumero, voce narrante

Omar Ramero, letture

Matteo Costa, pianoforte

**Diagnosi musicali - Profili medici
di grandi compositori**

Reading – concerto con musiche
di Mozart, Beethoven, Chopin,
Schumann e Ravel

Fino a che punto l'arte può essere influenzata dalle condizioni di salute dell'artista? Un viaggio musicale attraverso testimonianze e cartelle cliniche per scoprire, non solo la sintomatologia delle malattie che hanno colpito alcuni dei più grandi compositori del Settecento e Ottocento, ma anche il grado di invalidità fisica ed emotiva che oppresse la loro vita e influenzò il loro lavoro. Brani musicali senza tempo offriranno il completo ritratto di questi compositori, così profondamente fragili ma, al contempo, con una immensa forza di volontà e di creatività...

